金鋼鑽

農髯題

社址　南市王家碼頭二二五號

定報價格：每三日出一張……年一元……每月三角……本埠外埠一律……國外……均作大洋計算……報費先惠……

第一百六十五號

今日一張　價洋二分

廣告刊例：【新聞前】每格三英寸寬二英寸高分二格每期每格洋二元二角……【長期】……分為中縫……格照價減半

大竹園

喉科名醫

李永聲

專治咽喉七十二症　小兒口瘡等病（兼治內科）傷寒　溫熱

爛喉痧婦女經產諸病　上午門診診金六角

寓南市小南門外水神閣東趙家灣二號石庫門

到申

徵求小說

茲啟者本報特向德國定到大批人造鑽石與真無異光耀奪目難辨真假鑲成各種戒指為奉贈投稿諸君留紀念起見故特出鑽石號特刊故凡應徵投稿者其稿件以鑽石為主題詞句須新穎有趣滑稽艷情尤為歡迎文字白話均可但篇幅不得過長至多以六百字為限期間定陽歷三月廿號截止

上海大新街遠東眼鏡公司遠東月報部啟

上海玉書圖畫速成夜校

本校專為有志研究圖畫困於經濟或無暇學習者得于短時間內縮短教程直接培養圖畫專門人材有志者不限年齡已學未學開學在即速來報名索章附郵二分

地址望平街真藝美術社

主任校董張聿光　校長王玉書　教務主任王夢洋　畫主任王冷佛　全啟

慈善正券

頭獎五萬元

定于二月念九日開籤

額少獎多

購者從速

曉社徵求社友

本社現徵求社友入社無論本外埠同志凡贊成本社宗旨均歡迎加入簡章如下（一）名稱本社定名曉社（二）宗旨本社以砥礪文藝研究學術聯絡感情交換智識為宗旨（三）社友本社海內外人士有贊同本社宗旨者得為社友（四）資格凡以身家清白秉性純良者為合格如入社以後有為檢論妨礙本社名譽者本社得調查實得除去其社友名籍（五）社費本社社費分兩種普通者常年一元基本者年二元（六）繳費兩次繳本社社刊可（六）社刊本社擬出定期刊本一種出版物贈閱（七）利益本社社友得贈閱社刊及應時購取本社出版物報（八）社址暫設上海鼎和界桔論路延慶里四十三號（電話中八六六五號）（九）附帶事業本社俟社務發達時擬增設中八六六五號（十）附帶事業……（十一）……印刷（二）出版（三）廣告（四）代辦其餘事業之或另行徵集各項事業……列中慕集之……有未盡善處由社友中隨時修正之

發起人　程丹五　王冷雲　黃琢……　張逸哉　張上杰　于曼翁　胡醒予　陳雪衙　曹公同訂

席時泰醫生

時間　上午十時至十二時　下午四時至六時

診所三馬路中法大藥房

雙十商標　純毛地毯

此項地毯最合廳堂書齋閨房鋪設之用式樣鮮美質地堅實請各界試用花紋大小均可定製定價極為低廉

上海南市……上海模範工廠白

廣嗣金丹

振宇題

價目　每盒二元　試服一元　雙料五元

上海弦湯弄寧波路轉角　崔氏瓣香廬藥房啟

棠社詩謎徵敵（第一期）

（一）家埋羁鵡○　孤○香○古○新○野
（二）日暖春閨○　春○日○明○昔
（三）吾入詩歌○　妙○冷○奇○壯
（四）菊知吾事○　解○嗅○○○問
（五）□共白頭○　樵○漁○詩○佳○
（六）大吹行人○　村○野○黃○白○臭
（七）聲助斗吟○　泉○溪○蟲○松○
（八）化盡東鶴○　未○啟○歸○怨○
（九）江獨客船○　荒○秋○蕭○清○
（十）作為中人○　郎○今○萬○衡○
（十一）○鐵琴歸去○　五○湖○島○
（十二）○郎何處去○　江○瀟○膈○
（十三）香車流水○　至○逝○知○去○
（十四）草堂入○　寂○靜○寫○默○
（十五）人歸芳草○　欲○春○青○暮○
（十六）老少成田○　敬○觀○勸○依○
（十七）青山明月○　白○懸○中○自○
（十八）所思不可○　知○解○開○見○
（十九）一夕鬢翅○　親○露○開○分○
（二十）故友任江○　清○湖○尚○東○
（廿一）春光不可○　識○度○關○留○
（廿二）山雨長苦○　新○幕○暮○青○
（廿三）花影過牆○　來○西○來○移○
（廿四）聞道南遊○　倦○旋○返○去○

應徵條例
（一）每條祇可射一字。每射一條。須附郵票五分。多射類推。如念四條全射只須附郵票一元。無郵無效。（郵票以二分一分為限）
（二）凡射中五條以上者。一例各贈愛影女士畫立軸一幅。（價值六元）又書籍一部。（價值……元）其射中十條以上者。除書畫外。每多中一條。再特別加贈郵票一元。廿條以上。每條加贈……十九條以上。每條加贈三元。廿四條全中者。再另行特別加贈其公司禮券五十元。凑一百念元施無全中者。特別加贈禮券二十元……如中條數相等。……所計算……五條以上……不及五條者……
（三）應徵者須……姓名……
（四）以上……

詩謎待徵揭曉

（一）太（二）老（三）兩（四）山（五）詩

……

夢花書室啟

治白濁專家　姚佐頓新法

洗射白濁

白濁乃花柳病初步異常危險起勢瘋癢痛減便須延醫以免……血淋等症本醫生……究此科學……最新發明……久特製各藥……方醫治不……

診所上海三馬路大新街對面

五洲固本香皂

藥水皂　家用皂

▲原料純淨　▲香氣襲人　▲擦面洗身　▲有益皮膚　▲洗滌綢棉　▲保不變色

消毒滅菌

亞林防疫臭水

成分足氣味純有殺蟲解穢。防疫之功。滅菌消毒原桶每四十介侖甲。乙。丙。丁。四種批發公道　另裝四介侖一介侖半介侖聽

上海五洲大藥房發行　各大藥房洋廣貨店各埠均有出售

內務部註冊　農商部化驗　奇效

筋骨疼痛　服此露

凡患風濕骨節疼痛。手腳腰腿筋骨痠麻不得抬起。舉動艱難。或半身不遂及一切筋骨疼痛。梅毒瘋痛不能持物。寒濕難入。四肢不……外用內服……

惡毒瘡瘍　服此露

凡患小便淋濁。破爛危險。……婦女下部陰瘡。潰爛血毒。……

謹防假冒　務請認明金鷄商標

總發行所上海……濟華堂藥房

各埠藥房均有代售

醫生說

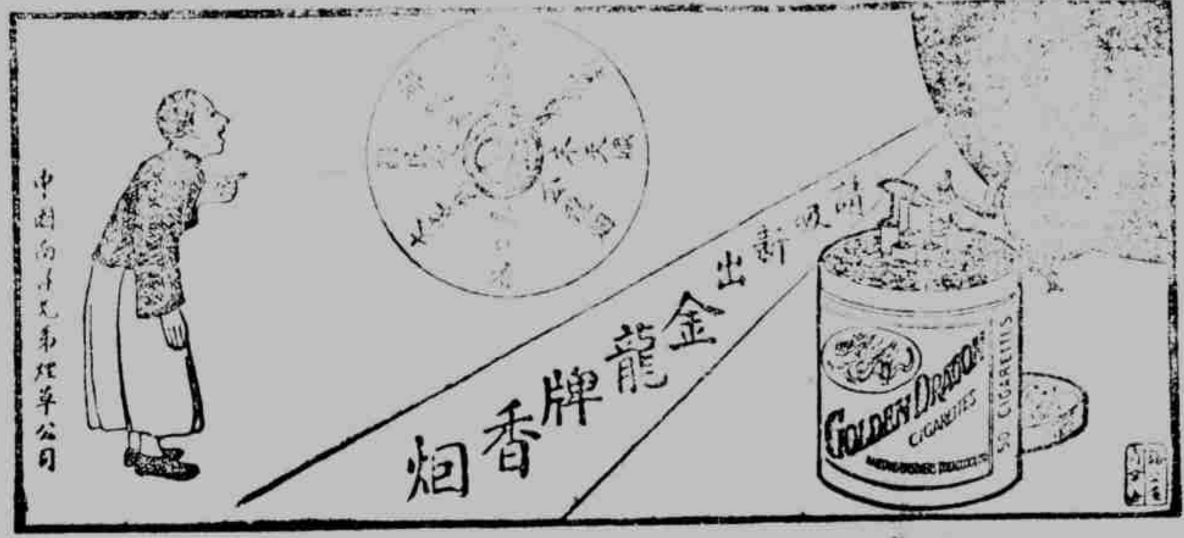
1、開天窗了，2、楊梅瘡潰了，3、半身瘋了，

請快買「內服六○六」服，「外搽六○六」搽，就可以慢慢地治好了。

價目　內服六○六每瓶洋九分　外搽六○六每盒洋一角

上海四馬路中太和大藥房總發行

國內外各埠各藥房均有出售



老美女呂宋雪茄烟

老美女雪茄烟中之極品市上偽貨多假烟裝真匣要辨烟真假商標仔細認

經售處各大烟紙店

總經理上海德高洋行

陸士諤名醫診例

（科目）傷寒。溫熱。咳喘。婦科胎前產後調經種子各雜病

（診金）門診二元。出診英界六元。遠則遞加。掛號加倍。號金加一。通函論診四元

（時間）上午十時至下午三時門診午後三時出診

（寓址）英界四馬路晝錦里口老紫陽觀隔壁上海圖書館

奇情小說　電術奇談

這椿事情真奇怪

好端端的一個人忽然改頭換面改變心腸前日之我不知何處去今日之我不知何處來

美男子變成醜笨漢

累得一位嬌滴滴的情美人死去活來四面找尋今日之我反害情美人去找前日之我你想奇也不奇

本書敘述一樁變換人形不可思議之奇案。一對美男淑女。千里奔波。方擬訂行婚禮。忽然好夢難圓。禍生不測。受什麼電術試驗。一改換人形。失卻本來。變成醜笨漢。……

全書一冊　定價六角

特價每部祇收三角六分

外埠寄費另加郵票代洋十足收用

上海四馬路紅屋世界書局發行

各省分局及各埠大書局均有發售

世界著名　唐拾義咳丸

發行所上海三馬路父子大藥房

▲本報各稿皆有版權及著作權嚴禁轉載翻印翻譯▼

□悼中山先生 （濟）

孫中山先生、竟然去世了、民國元勳、一旦長逝、我們本着崇拜革命的觀念、當[illegible]示一點哀悼的意思、我也不能說全國四萬萬人對於中山先生的革命主張、都表同情、但是無論如何、中山先生是一個有主義的人、是一個[illegible]盡瘁於他的主義的人、大家叫小看這「有主義」三個字、以為無足重輕、你看現在一班握權勢擁高位的人、那一個是有主義的、那一個永遠保守着他的主義、始終不變的、朝三暮四、恬不知恥、簡直連自己都不知道自己在那裏幹些什麼事情、所以像中山先生在這樣的局守初志、百折不撓、實在是不可多得、不能不教人敬禮崇拜他了、

中山先生對於陳炯明、當然是切齒痛恨的、但是聯軍與粵軍交戰了好幾年、總不能克服惠州、這也是中山先生的一樁憾事、近來聯軍大勝、攻惠潮汕、而中山先生恰巧在這個時候逝世、我想他、居然能得見了捷報而死、雖然不能說毫無遺憾、但是也可以瞑目了吧、

據各報京電、中山先生死後、國民黨人仿列寧的辦法、把他的屍首用了防腐劑、裝在玻璃棺材內、留傳後世、這大概也算是教中山先生永遠不朽的意思、其實我以為這種辦法、倒大可不必、君子有三不朽、立德立功立言、從來沒有說什麼「立體」的、難道中山先生的「德」「功」「言」都無不朽的價值、所以還要仰仗這個皮囊嗎、主張這種辦法的人、也未免太小覷中山先生了、

□豔舞記 （平君）

曼普廣戲院、近於影戲外、加演法國式之豔舞、法蘭西之跳舞、本爲[illegible]人所歡迎、况人近大嗜此、院主人蓋深諳華人之心理者、舞式頗多、余所見者凡二、曰印度舞、曰盜賊舞、均爲特聘所不輕見、印度舞、舞者三男二女、均作特別裝、男以白綢裹首、肽類印度之富豪、女無上下衣、當合乳峯處圍形紅絨、私處騎一三角形之錦綢、肌膚全露、曲線之美、儘啟暴歌一曲、乃徐徐就地起、先一人獨舞、次二人合舞、舞女體態活潑、動作敏捷、能使全體局部動作、時而聳其乳峯、時而運其下體、足令觀者銷魂蕩魄、誠豔觀也、盜賊舞係男女二人、台上佈酒樓景、男飾一下流之勞働者、女飾一侍酒之女郎、二人飲既醉、乃擁抱而舞、意態媚嫵、媟褻無比、較之所謂特別出體舞者、有天淵之別焉、

□旁聽記 （宛韞述而公錄）

日前一小友迷余（宛韞稱）曰、姊曾偕余往某戲院否、余問將何往、曰、往觀攝影片耳、余尚疑之、遂隨伊行、至明星影片公司也、伊入門、訪演員王[illegible]、相見後、立面甚、猶叩曰、汝來此、欲何為、作驚駭笑曰、大凡女之來此者、不外三大目的、（一）欲投身銀幕、（二）願與余締交、（三）擬向余求婚、汝來此、殆求婚乎、吾視汝臉、較乃姊尤美、伊急辯曰、不、不、吾年甚幼、（伊年祇十四）不知婚姻爲何事、猶搖首微笑曰、今之女子、誰不知之、少頃、猶瘖曰、汝姊每致余書、奈余案頭積書堆積如山、要皆以三種目的、次第進行、吾今事冗、又頗不耐煩、故擱之久矣、汝歸、告汝姊、以後幸勿惠書、汝姊縱痴心於吾、而吾視之、亦不過爾爾、時小友面大頹、余亦爲之靡然、正相持間、一黑矮子操外江口音者至、見余詫曰、女子何在此、女士井盈輩乎、余曰然、女生係演員「楊」矣、楊又問偕誰同來、余以小友對、楊略注視、皺眉蹙曰、伊（指小友）每來此、伊姊亦知是否、十知其個中情事乎、余搖

□走馬看花錄 （鈍碧館主）

□雲芳閣

雲芳閣在後市、爲宋嫒嫒之妹、貌僅中姿、宅心忠厚、見者無不憐之、雲芳閣有二人、其一名素琴、即今之房侍而[illegible]鴇者也、其二名阿三、其三名小阿嫒、即昔時之雲芳閣也、去年秋、予與友張某、予始作北里遊、時同席者共七八人、各有校書侑觴、[illegible]及[illegible]客者、[illegible]予[illegible]期[illegible]答、[illegible]雲芳閣校書者、乃[illegible]名之、[illegible]何、[illegible]理面[illegible]、大[illegible]何人、予[illegible]不答、[illegible]君[illegible]爲[illegible]之、[illegible]房侍[illegible]予三[illegible]、[illegible]過見數次、堅邀予[illegible]閣中、辭之[illegible]獲、席終後、[illegible]乙[illegible]借[illegible]之、[illegible]深[illegible]乃去、久之、兩情融洽、眷戀愈殷、而乙然時亦與玉玲瓏有齧臂之緣、選色徵歌、殆無虛夕、大有此間樂不思蜀之概、老友王君以予荒逸無度也、時相勸諫、心是之而不能從、後予感于環境、決然舍去、然猶常至玉玲瓏家作長日談、或以竹林消閒、時玉玲瓏之妹玉生香、招待頗殷、有委身意、予過來人、不欲重墮情網、處與委蛇而已、事爲姬所知、以予爲跳槽也、梅子梢頭、大含酸意、時或在席上與生香相逆、指桑罵槐、兩不相下、予苦調和其間、煞費苦心、如是者已不下十餘次、一夕友人均讌席而去、只予一人、踉蹌而歸、然已飽受虛驚矣、

□戲贈遺老 有序 （聽雨）

彊公減杏入物、與予若合符璘、夙所傾倒、[illegible]其[illegible]義閣[illegible]、[illegible]世論界殆罕見其人、于可敬已、商讀其宋史魚詩、嬉委之諷、不悖三百篇之旨、適轎軒之采无媿也、閒居好弃、戲成俳詩一絕、奉博大清遺老、一粲　　中國吳某敬誠

首陽薇蕨已精光、太息殷頑莫處藏、幸有湯湯黃浦水、[illegible]合陸秀親昭十。

□苏東坡之格物学 （陸士諤）

蘇東坡文章經濟、海內宗仰、而其格物之學、則世鮮知者、攷東坡物類相感志一書、爲南宋謝枋得所刊、友人贈余一冊、係明翻宋刻、知先生於藥性之相長相制、研究極深也、其言曰、磁石引針、琥珀拾芥、蟹膏投漆、漆化爲水、皂角入灶、突煙煤去、胡桃燒灰可藏針、酸漿入盂水垢浮、滑石去衣油、乾麵相與作、燈心能細乳香、榧子能軟甘蔗、撒鹽入火炭不爆、用鹽擺椒椒味好、川椒麻入水能解、胡桃煮臭肉不臭、瓜得白梅爛、栗得橄欖香、豬脂炒栗皮自脫、韶紛和梅牙不酸、芽茶得鹽、不苦而甜、井水蟹黃沙淋而清、石灰可以藏鐵器、草索可以祛青蠅、夏月熱湯入井成冰、葉湯洗杯、青蠅不來、炭灰斷道、蟻行自回、油殺諸虫、狗糞中米、鴿食則死、桐油入油荷死、紅茶入池菱枯、粉蝦畏椒、蜈蚣畏油、松毛可殺米蟲、麈香能祛壁虱、馬食雞糞、則生骨眼、蒼蠅叮蠶、則生肚蟲、三月三日收薺菜花置燈檠上、則飛蛾蚊蟲不投、五月五日收蝦蟆能治瘡疾、又治小兒疳、香油抹面、則入水不沉、唾津抹蝶翅則當空高飛、烏賊過小滿小、青梅過小滿黃、蠶過小滿則無絲、蜀葵過小滿則長、乳香久留能生舍利、松根年久則生茯苓、橘樹不宜根、枇杷不宜糞、羚羊角能碎佛牙、人髮可結舍利、銀杏能醉人、胡桃能碎錢、柿煮蟹不紅、橙合漿不酸、橘過江北爲枳、麥得濕氣爲蛾、蚨見肥皂不就、鹽粗見酒、駱駝見柳、荊葉逼蚊、葱葱逼蠅、酒能發香、藕皮散血、津唾可銘水銀、末茶可結水銀、雞知子午、貓眼亦能、清明柳條止醬醋潮溢、芝蔴萁燒煙熏紙被不作聲、榧子煮素羹則甜、薄荷去魚腥、荸薺煮銅則硬、芒種日螳螂一齊出、九月九蚊子嘴生花、燕畏艾人、蝸畏蝸牛、聾畏韭茄、斧怕肥皂、螺螄畏芽落、蟹怕霧、河豚殺樹、狗膽能生、蜘蛛申日能越、燕子戊日不歸家、燈心能煮江鰍、麻葉可逼蚊子、物類相感、如斯而已、其所云肥皂、乃皂莢也、非今之洋胰脂、而井水蟹黃云云、則不可解、韭茄又不知何物、恨不能起東坡而問之也、

□學潮蠡海 （六） （鍊碧班）（紅館主）

第二回　淒風苦雨夜走桓仁　曼舞清歌名來張鳳

說到這裏、撈了撈、大家正是傾耳靜聽、見他不說下去、桓仁急道、你說你說、娘姨道、他們這種賺錢法子好寫意、一個月的進帳、我們做一世、還及不到一半、你知道他一年節節、東奔西走、演說開會、什麼代表啦、都要請他、那都是靠義務的、沒一文進帳、照這麼、莫說家裏的、就是金穴銀山、也要坐吃山空的呀、你知道他們這些人、越是靠義務犧牲、家當掙的越快、你們是料想不懂不得、現在上海灘上開學堂、就好比開店一樣了、小本錢都想賺大利息、學堂就像開門、金字招牌一掛、房子租了、甚麼校董、都是這一般大角色、

□如是我聞□

錦報三日刊、係蘇升衡夏禾齋兩君組織、由嚴芙孫君編輯、第一期本月十八日出版、

曉風社詩謎徵射 （第四期）

（一）離愁。○。片心　王孫　[illegible]　入　思歸
（二）僞高不。○。華芳艷
（三）臻能猶怕上。○鈞
（四）夢回時早調。○輕彈
（五）寒。○酒一月臨。○
（六）消事難明。○
（七）底事。○一吟詩暍。○

似　門　上　[illegible]　擬
香　銀　高　懸　鈎
黃　不　末　悔　怕
幃　幌　螃　窗　帷
杯　卮　尊　舡　斗
勞　尙　還　又　猶

（八）[illegible]顏飾會。翁意　吟　山　寶　病　詩
（九）○○宿草已青青　墓　孤墳　西陵　墳
（十）塵。熱毒難相就　塵　習　開　埃　中

本月十九日截止收件二十一日揭露南寄枯嶺路延慶里四十三號轉（條例照舊）

附告　第三四期謎底均于下期揭曉

贈送靈珠

「靈珠」爲高天棲所編輯。內容有痩鵑。明道。樸齋。逸梅。天恨。無涯。守拙。等名家小說雜作四十餘篇。精裝一厚册。封面獨鶴題字。五彩插圖。並有銅版插圖兩幅。凡欲索取者。請將票十二分寄至「紹興嘯唫世懋校高天棲」收。立即原班寄奉一冊。

鄙人現有本報全份祇售洋二元四角如欲意者請函知本埠曹家渡浜北兩餘第一油廠秦永康接洽可也

□潰兵擄太記 （太和）

金祥雲香鋪有潰兵入門劫物、鋪主金次成之皮袍掛爲兵攜去、金向其哀懇、謂年老多病、不能耐寒、願以十金易回皮袍一襲、兵許之、受其幣、還其衣而去、蓋金掛袋中儲有鈔幣五十元、故願獻番佛十餘爲壽、以求璧返此衣也、

初四日之夜、商家慣例、咸有接財神之舉、正泰綢緞號、正大啟鋪門、高懸明燈以迎財神、而赳赳武夫三五輩、遂如財神之代表、結伴而入、肆中人相顧失色、幸其時呂所長已馳至接洽、若輩始藉口索飲茶湯而去、幷未發生意外、然虛受驚受矣、

東南北三門外、均泊有船隻、裝運鹵獲之勝利品、艘數多寡不等、故城外搶劫尤甚、至有米粟食品、俱爲搜盡者、亦有劫至十餘次者、若城內之封鎖、僅綁行時一暫耳、

尤可恨者、潰兵所劫得之品、往往憚於取攜、至中途即隨意給與途人、如協和銅錫鋪中劫得之白銅手爐、僅供潰兵之贈品、即絨冠皮衣等、亦與以贈人、若銅幣則嫌其重贅、沿途分給孩童、其慷他人之慨也如是、

潰兵所得之物、往綁新塘市、即公然出售、有忘甲背其值、賤購之、幸爲潰兵勒索去銅幣十十元、好古価宜者、可引爲殷鑒也、潰兵到瀏河後、即紛紛覓往上海、有乘汽車者、有步行者、而纍纍之勝利品、迨抵大場時、盡被本軍掠去、螳螂捕蟬、黃雀在後、其信然歟、竊料潰兵苟有人心、當深悔其何苦爲人作嫁、而徒博惡名也、

□天文新学 （雙十）

幼學云、「參商二星、恆出沒不相見、牛女兩宿、每七夕一相逢」、若爾星辰、命途可謂多舛矣、據記者最近所發現之明星、雖於無節不逢、無時弗會、且恆雙渡銀河、近邀鵲橋、昔德天文家海棠兒氏之發見天王星也、托無數之金錢、磨成凹凸玻璃、製成望遠鏡、藉以偵知之、厥後阿達姆氏發現海王星、亦窮數載之心血、從事推算、卒賴強有力之望遠鏡、得告成功、第予之發現明星、既不費推算之勞、復無須望遠之鏡、其所藉資助手者、僅一照妖鏡而已、新發現之明星、種類有二、巨而圓者屬太陽系、纖而燦者屬太陰系、當兩星相遇也、輒現於天空東北方、在極端者、吾人姑名之曰太東、在較近者、姑名之曰帝東、嚮昔吾人咸惴惴恐地球與任何行星相撞、因而自殺者有之、爲有迷信之徒、遇見天空彗星、目爲兵火之預兆、據天文家推測、即使彗星與地球相撞、亦無重大損失、然究以未佇相撞、聞者疑信參半、未能視爲定斷、惟吾所云之二明星、相撞後、「非惟無纖毫之損失、且人類反以之日益繁殖、或曰、如此奇星、其名可得聞乎、余曰可、屬於陽者曰運動明星、屬於陰者曰電影明星、前者好動若流星、後者光耀如電影、其命名固有由也、或更以電影明星、何獨喜與運動明星相撞爲問、予曰、子能研此太佳、請申吾說、夫電影明星、光芒四射、當者目炫而魂奪、其尾端色彩之光明、雖彗星之末、（彗星之尾發光甚亮）、猶當相形見拙、甘拜下風、至其皎潔、新月猶是遜其美、惟其明也、故具電力吸性、運動明星、復好動、適當其衝、如磁石之吸針然、一觸即牢、如膠如漆、抑又有進者、君不聞運動明星乎、善遊泳者、裸體躍入水中、移時伏天浮於水面、其勢有若鯉魚之吊絲戲水、誠奇技焉、尚有善足球者、當其攻敵方之門、其勢衝而令、不偏不倚、不上不下、適進球門之中央、甚或能守球門者袴下而過之、餘若徑退之迅速、傳遞之敏捷、既仆而猶勇往直前、雖創而尚再接再厲、洵屬難能可貴、觀於是、則電影明星喜與運動明星相撞之原理不亦明且晰乎、爰綴問答之言、聊作天文新學之說、尚祈天文名宿、勿笑譾陋是幸、

□電影界消息

電影明星楊耐梅女士、於昆社畢行之電影藝術會結識廣東華帥呂文成君、（即虹口仁智里於花界鼎鼎大名之成哥）即延請其時到家中教授粵曲、蓋女士銀幕上之風頭已出至十二分矣、不能不爲風頭另闢蹊徑、藉以爭得交際場中之第一席、呂君感恩知己、教授亦特別認眞、聞呂君已由女士介紹在某電影公司充當生角、「呂君前以電影門外漢之資格、而參與電影藝術會、說者多謂其來得突兀、至此方知呂君實早有以未來電影界明星自居之心、當時厚非呂君、「未始非神經過敏云、（一笑）

大中華影片公司新片戰功、自開攝以來、進行極速、日內即可完全攝竣、聞該劇劇本、乃該公司製片總監陸潔君自編、情節極離奇神妙、能使觀者驚絕、而劇中之佈景、大爲特色、（阿鳳）

□春炮懷語□ （八）

壬戌清和晦日、女士送予至火車站、蓋予晚隔親懿、雲已[illegible]較、久客臥雨、懷家正劇、遽擬於下次假期、買棹言旋、而女士堅欲隨行、予辭之力、並哀勸不肯舍、嗣予心地亦爲女士所軟化、乃瞪視汽車、轆轆而去、轉衷之信步湖濱、以紓積懷、是日、女士衣碧玻璃紗衫、薄如蟬翼、潔比雪肌、以退紅小背心襯、碧紗透朱、不減張麗華桂宮霓裳也、乃偕登瓜皮、象遊水鄉、時四五艇舟、方衝波激盪而上、湖上遊艇、奚止數十百艘、獨足予艇、指爲神仙、凡予所至、則龍舟亦爭赴、迴環數匝不去、奇[illegible]詢之、則渴舟者皆予母校之員役也、酒餌與周旋、取得櫻珠數升、與女士共啖之、幾不辨其爲櫻爲脣也、

女士於吟詠之外、兼工刺繡、出類拔萃、要翻花樣、嘗爲予繡枕函、畫梅一枝、玉容縱橫、以硃砂、玫瑰、珊瑚、白玉、五色綫之、刺時女士嫌太疎寂、擬用一方印押角、詢予曰、滴當兩字何如、可即扶君起、爲我補篆、蓋此時予方臥病耳廂、近旬日矣、酒就醉書之、手腕戰戰、大類蚯蚓、予欲棄之重書、而女士堅弗從、亂以語曰、我嘗爲明蘘繡詩囊、畫幀有作兩白鷺、一青蓮花者、題曰路路清廉、今擬爲君刺一白鷺、以木芙蓉代水芙蓉、取路榮華意、或嫌俗否、予曰、雅俗共賞、固佳作也、后以事不果作、今林函、淚痕斑斑、汚此梅姿矣、嗟夫、

……彭　半　閣……

浪花影片公司之又一怪劇

上期本報梵桐君所記浪花影片公司之怪劇一則、予竊以爲不足、茲就予所目見之怪劇、更爲引伸之、

該公司有女演員三、最長者、度其年事、當過花信、次者約二九、最幼者則荳蔻梢頭二月初也、顧貌皆不甚揚、比較的以次爲上、而放浪善媚、則以幼者爲最、（按此即梵桐君所云之女演員也、梵桐君謂其伯仲、未必也、）時呢其所謂「哥哥」之男演員、作軟語、或竟坐其膝上、效四馬路山粱之流、一嗔一咲、一舉一動、皆有蕩氣、（小熱昏按、這些話都是師兄小得發告訴我的、）一日、予適以事掛電車至滬西、道經該公司門首、見該「妹妹演員」正與一「哥哥演員」互持戲謔、吃吃笑不絕、聞電車至、乃釋手迴望、電車夫笑嗤之、此「妹妹演員」亦報以一笑、且錫以金言一句云、「一門倍篤娘」、語時媚眼橫波、惜無情電車、已風馳電掣而行、不能飽觀色相、殊爲恨耳、（小熱昏）

咬人矢檄之瘋狗 （屠狗客）

（續一六三號本報）

狗報合造謠之外、無他長技、不佞錫以瘋狗之名、可謂愜當已極、諸君不觀乎鑽瘋開戰迄今、已逾半月、狗祇知譁噪狂吠、而於此次筆戰之重點、豈[illegible]語可辯、本報汚可貴之篇幅、不佞枉可寶之光陰、與瘋論理、殊屬無謂、諸狗未盡、吾之罪也、吾今作最後之訓詞、兩瘋狗其聽者、

社會小說　奈何天 （二四） （吳門程瞻廬著）

第九回　溫旅長疑心生暗鬼　黃道婆信口說謊言

婆子執着香、慢慢離着臥床、一壁走、一壁祝道、兩位亡人啊、請在香頭上面立端正、有甚麼冤愆、告訴這位溫大人聽、又說道、兩位亡人站在香頭上面立端正了、看他們手攜着手兒、活像情人一般、國忠聽了、毛骨悚然、足有七八分吃驚、（七八分）婆子端坐在房中、連打了幾個呵欠、突然拍起桌子打得劈劈拍拍的響、厲聲喝道、我便是當年小飯命四喜、死得好苦啊、床上的張三、還不跪在我面前、聽我吩咐、溫國忠到了那時、背脊上宛似澆了一桶冷水、這恐怕、才恐怕到九分、（九分）婆子又罵道、張三、你不要裝大模大樣、不肯下跪、你幹的昧良行爲、我早在閻羅天子面前、告准了狀子、你好好的跪着聽話、還放你一條生路、你若再倔強、今夜三更、便不放你活命、張三、張三、你那夜在胥門塘上、忍心下這毒手啊、國忠到了這時、十分害怕、（十分）便顧不得甚麼官長身分、一骨碌翻下牀來、直脈脈的跪在婆子裙下、

□如此歌場 （七） （蘋儂）

第一回　開道人饑編伶官傳　方公子慨贈舞纏身

艷芬的娘、瞧得是楊醫生、趕起身離牀、走到樓梯旁、苦中帶笑的說道、半夜三更、驚勞台駕、實在抱歉得狠、楊醫生道、不要緊、不要緊、我剛從四馬路王公館裏回來、此刻還沒有睡呢、這時楊醫生已經跑到艷芬房裏、破口便向艷芬的娘道、什麼大小姐的病已轉劇了嗎、艷芬的娘道、是的、不知如何、半夜裏娘姨叫我、說大小姐胸部喊痛、我便立刻起來、見他雙睛緊閉、話都不能說了、後來我再三高聲喊他、方始點了點頭、他……說到這裏、忙拉了楊醫生到艷芬那邊坐下、說道楊先生你瞧瞧、這是什麼病、根是急病、但是什麼、一杯、祇好讓我把了脈再說、艷芬的娘道、眞作孽、剛剛好一兩禮拜、病症又轉了、楊醫生道、你且莫躁、等我仔細診察他脈息、說着忙伸手過去握住艷芬的手腕、艷芬這時候、雖滞滞嘣嘣、但是知覺總不至於全失、覺得有人握他手腕、忙伸手一推、表示不願的意思、艷芬的娘插嘴道、阿囡呀、……我請楊先生來給你看看、好好的讓楊先生按脈、可以早點痊愈、